

Guatemala 30 de abril de 2019
Informe de actividades 4-2019

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 644-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2019**, correspondiente al mes de abril de 2019; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 61**.

Actividades realizadas:

1. Se apoyó con atención a investigadores de la Universidad del Sur de la Florida para hacer un escáner 3D al Altar L de Quirigua. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se brindó apoyo técnico y logística en el embalaje de piezas arqueológicas y etnológicas que formarán parte de la Exposición Maya en Canadá. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con el desmontaje y montaje de piezas arqueológicas en distintas salas del museo. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con el programa educativo de visita guiada al "al colegio Suizo Americano". actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó con el evento "Una noche en la calle de los museos", realizando la actividad del museo llamada "Arqueólogo por un día". Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se brindó apoyo técnico a los investigadores Dr. Travis Doering y al Matr. Jorge González del *Digital Heritage & Humanities Collections USF Libraries* de la Universidad del Sur de la Florida, USA. La actividad consistió en mover el monumento de la bodega de materiales para exposición de etnología al Salón 1, ubicado en el Salón 1 se retiró su tapadera y los cuatros lados de la caja, dejando expuesto todo el altar excepto parte de su base. Por parte de los investigadores se instalaron dos tipos de escáner ambos no invasivos, este toma varias fotografías y varios puntos laser al mismo tiempo para que después en trabajo de gabinete limpiar y obtener un 3D completo de este altar. Posterior a su escáner 3D se tomó una sección de fotos fotogramétricas de este monumento para contrastarlo y obtener otro tipo de detalles que no capta la técnica anterior.

En esta actividad se contó con el apoyo de Carlos Castillo; Personal Operativo, Aaron Batz; Técnico en Fotografía, y Josué García; Técnico en Arqueología. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

2. Se brindó apoyo técnico a personal de *Museum Parthners* en el embalaje de 274 piezas arqueológicas y etnológicas que formarán parte de la Exposición Maya en Canadá, esto consistió en verificar el buen manejo de la colección y que este personal dispusiera a tiempo de las piezas solicitadas según listado. Previo a su embalaje cada pieza paso por tres procesos: el primero es la toma de fotografía de cada objeto en todos sus lados y general, detalles de intervenciones o faltantes a la misma; el segundo las piezas que no dispusieran de ficha clínica se realizó una para cada una, el tercero es realizar una boleta de movimiento de obras donde consta donde se encontraba la pieza porque que fue necesario su traslado y donde se ubicará ahora que para esta colección es en el Royal B. C. Museum de Canadá por motivo de la Exposición Maya.

En esta actividad se contó con el apoyo del personal operativo del museo, Beatriz Cortave, Mario Gutierrez; del Área de Conservación, Josué García, Víctor Mendoza; del Área de Conservación y Aaron Batz; Técnico en Fotografía. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

3. Se trabajó en el desmontaje y montaje de piezas arqueológicas en distintas salas del museo por motivo de la Exposición Maya en Canadá, fue necesario desmontar algunas piezas que formaran parte de esta exposición, al retirar esta piezas se deja una cedula informativa con la fotografía de la pieza removida, datos de la pieza, firma y sello de la Dirección del MUNAE que autoriza su movimiento; de esta forma se informa al público de la necesidad de remover esta. Posteriormente fue necesario hacer una selección de piezas que sustituyeran a estas por lo que subsiguientemente se realizó el montaje de estas nuevas piezas.

En esta actividad se contó con el apoyo del personal operativo del museo, Beatriz Cortave, Mario Gutierrez; del Área de Conservación, Josué García, Víctor Mendoza; del Área de Arqueología y Aaron Batz; Técnico en Fotografía. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

4. Se trabajó junto con el personal del MUNAE en la atención de una visita guiada al museo al colegio "Suizo Americano", atendiendo a 45 estudiantes que se les guió y explicó la colección que exhibe el MUNAE en sus distintas salas; actividad bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
5. En celebración del evento "Una noche en la calle de los museo" se impartió el taller "Arqueólogo por un día" el día sábado 6 de Abril de 17:00 a 23:00 horas, atendiendo a más de 300 niños. Por lo que se preparó el material didáctico para realizar dicha actividad, que consiste en una charla didáctica sobre la arqueología, su importancia para el país y el papel que tiene el museo. Luego se realiza una excavación arqueológica simulada, utilizando instrumentos con lo que los niños deben encontrar una pieza escondida en la excavación, después de encontrar la pieza los niños pasan a otra actividad donde se les da

una hoja didáctica y una ficha informativa donde deben ubicar la pieza de la ficha en el mapa de Guatemala, llenan sus datos y hacen un dibujo, al concluir cada actividad un separador se les coloca un sello por cada actividad realizada a manera de premio. Esta actividad se llevó a cabo en el jardín del complejo de museos, contando con el apoyo del personal operativo del MUNAE y voluntarios de la Municipalidad de Guatemala. Esta actividad fue coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino
Administrador
Museo Nacional de Arqueología y Etnología